

Diario de

# Noticias



**COCINA DE PRODUCTO**  
Hoy, 'El tomate' por solo 3,95€ + periódico

**NADIE CONOCE TUS OÍDOS COMO TÚ.**

**¿NADIE?**



**CENTRO NAVARRO DE LA AUDICION**

948 15 16 76

**SALABERRI Y EL DROGAS, ENTRE LOS CANDIDATOS AL PRÍNCIPE DE VIANA**

PÁGINA 63

**10.671 INSCRITOS PARA 537 PLAZAS EN LA OPE DE MAESTRO, FP Y SECUNDARIA**

PÁGINA 7

**NAVARRA PREVE CREAR 2.000 EMPLEOS EN LA INDUSTRIA HASTA 2025**

PÁGINA 27

## EL GOBIERNO DE NAVARRA INDEMNIZARÁ A LAS VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA POLICIAL Y DEL ESTADO

● Percibirán 250.000 euros por fallecimiento ● La Comisión de Reconocimiento estudiará los primeros casos después del verano

INFORMACIÓN EN PÁGINA 16

**OROSL JUNQUERAS**  
PRESIDENTE DE ERC

“El Gobierno ha decidido espionarnos de forma masiva”

PÁGINAS 18 Y 19



**JOSÉ MARÍA ABERDI**  
CONSEJERO DE VIVIENDA

“Etxabakoitz permitirá crecer el parque de alquiler público”

PÁGINAS 36 Y 37



**Navarra Suma usa a un cargo del Ayuntamiento de Iruña para que le haga informes**

Bildu critica la utilización particular del jefe de los Servicios Jurídicos

PÁGINA 38

**EDUCACIÓN INFANTIL Y ENERGÍA, NUEVAS OFERTAS DE GRADO DE LA UNED PAMPLONA**

PÁGINAS 45

**EN LIBERTAD, EL POLICÍA FORAL QUE QUEMÓ EL COCHE DEL NOVIO DE SU EXPAREJA**

PÁGINA 8

**Vanessa Garde dirige uno de los ensayos de la banda.**  
Foto: Usat Berioz



## Una mujer dirige por primera vez La Pamplonesa

VANESSA GARDE TOMA LA BATUTA DE LA BANDA EN EL ESPECTÁCULO 'MÚSICA... ¡ACCIÓN!'

INFORMACIÓN EN PÁGINAS 62 Y 63

# morarte

CULTURA OCIO COMUNICACIÓN



Vanessa Garde, nueva directora de La Pamplonesa, durante uno de los ensayos previos al concierto que ofrece hoy en el Gayarre.

Desde los inicios del séptimo arte, la música ha ocupado un lugar principal en el cine. Por eso, La Pamplonesa ofrecerá hoy, sábado 30 de abril, el concierto *Música... ¡Acción!*, una oda al cine para todos los públicos que estará dirigido por la navarra Vanessa Garde, la primera mujer al frente de la banda y conocida no solo por su faceta de directora y compositora, sino también de arreglista, orquestadora y programadora, compositora para cine, televisión y medios audiovisuales de prestigio internacional.

El espectáculo está enmarcado dentro del ciclo de La Pamplonesa *Recuperando sensaciones*, que ha ofrecido entre marzo y abril en el Teatro Gayarre una variada programación para todos los públicos a través de cuatro programas musicales, de los cuales *Música... ¡Acción!* será el último.

Garde cogerá la batuta para guiar al público a través de un repertorio

La compositora navarra Vanessa Garde será la primera mujer en dirigir a la banda a partir de su espectáculo de hoy en el Teatro Gayarre, *Música... ¡Acción!*, un homenaje a la música del cine dirigido a todas las edades

Un reportaje de Katixa Urzaiz ■ Fotografía Unai Beroiz

## LA PRIMERA MUJER en coger la batuta de La Pamplonesa

ameno y memorable lleno de temas emblemáticos del cine nacional e internacional. *Música... ¡Acción!* es un homenaje a las bandas sonoras y discurrirá por muchos de los hitos de la historia de la música del cine con clásicos como *Batman*, *Harry Potter*, *Odisea en el espacio* o *Lo que el viento se llevó* en el repertorio, que será abierto a público de todas las edades. De esa forma, será una especie de recordatorio sobre el impacto que ha tenido la música en el mundo del cine, "no solo unida a la imagen en las propias películas, sino también a nivel musical de forma individualizada", como explicó Garde.

La directora manifestó su deseo de acercar esta música al público con este concierto, que será un viaje musical "muy fácil de escuchar" con el que personas de todas las edades podrán sentirse identificadas. Y es que se dice que la música del cine es la nueva música clásica, y Garde pretende aproximar esta influencia cinematográfica al día a día, para

que se pueda disfrutar de ella como de cualquier otro tipo de música.

"Parece que siempre tenemos que disfrutarla en un contexto cinematográfico, pero tiene muchísima riqueza y poder para transmitir un montón de emociones", explicó. Esa será posiblemente su aportación a La Pamplonesa, un escalón más en su trayectoria profesional y un sueño para ella.

El objetivo de Garde es "traer esa influencia cinematográfica a las formaciones más clásicas para intentar que este repertorio tenga un poco más de repercusión, que se interprete más en directo y que no esté necesariamente atado a la imagen".

De esta forma, la directora navarra busca abrir la mente a escuchar nuevas sonoridades para que la música del cine no se convierta en una música de segunda clase. "Porque yo creo firmemente que es música del día a día y quiero que se convierta en algo más cotidiano que podamos escuchar, que la gente se acostumbre a apreciar la música del cine porque tiene muchísima riqueza, muchos colores y ha marcado muchos hitos en nuestras vidas", expresó Garde.

**PIONERA EN LA PAMPLONESA** Este sábado, la directora navarra juega en casa. La música de banda la acompañó siempre durante su infancia, y ahora se verá al frente de una de las instituciones más emblemáticas de Navarra, algo por lo que se siente muy feliz y emocionada, pero a la vez nerviosa por la responsabilidad que conlleva el querer hacerlo bien, estar a la altura y disfrutar por el camino.

Y es que además de ser su primera vez trabajando con La Pamplonesa, también será la primera mujer en dirigirla, un hito que Garde está encantada de cumplir con el objetivo de dar visibilidad a las mujeres en ciertos puestos de trabajo, normalizarlo y abrir nuevas puertas.

Para ella, ser mujer compositora "siempre lleva lo de mujer delante. ¿Por qué no ser solo compositora?", cuestionó. "Me gusta intentar ser un referente y que las niñas lo vean como algo normal, que sepan que es una opción y que no sea tan extraño que una mujer dirija un concierto, interprete o componga", afirmó Garde, insistiendo en dejar de hacer distinciones.

"Pero yo no soy mucho de etiquetas, lo mío es hacer muy bien el trabajo, disfrutar de ello y que la Pamplonesa y el público disfruten también de la experiencia", manifestó la compositora, para quien ese es el objetivo principal, por encima de ponerse la etiqueta de ser la primera mujer en dirigir La Pamplonesa. "Es un honor muy grande, pero el objetivo para mí es otro, creo que la propia experiencia en sí es muy enriquecedora", añadió.

Y es que a Garde la criaron en una familia donde no se ponían etiquetas sobre que algo fuera para chicos o para chicas, como relató la compositora, pero pese a ello le gusta "pensar que esa etiqueta ayuda a visibilizar y normalizar".

Rodeada de música durante toda su vida, Garde considera un hito el poder coger la batuta de La Pamplonesa.

**"Me gusta ser un referente y que las niñas lo vean como algo normal, que sepan que es una opción"**

**"La música del cine tiene mucha riqueza y poder para transmitir emociones y quiero darle más cotidianidad"**

**VANESSA GARDE**  
Nueva directora de La Pamplonesa

nessa. "Nunca me hubiera imaginado que llegaría tan lejos, y estos logros están siendo como pequeños premios que me voy encontrando por el camino y que intento disfrutar y convertir en motivación para seguir", contó. Porque Garde vive "muy al día", por lo que este escalón que sube en su trayectoria será para ella "otro check que marco en la lista" y lo que quiere es centrarse en el momento e intentar disfrutar el concierto lo máximo posible, hacer buena música y que la gente se lo pase bien el sábado, así como que La Pamplonesa disfrute de esta nueva etapa que se abre frente a la banda.

"Yo me levanto pensando en música y me acuesto pensando en música y volver a casa y compartir eso con los navarros es un honor", afirmó Garde. Dedicada a la composición de música para el cine, su día a día se basa en componer, por lo que pasa mucho tiempo en el estudio, grabando, mezclando y trabajando sola.

Por eso, los trabajos como la dirección de una banda en la que interactúa con músicos de primer nivel son para ella "pequeños recordatorios de que hacer música es algo social", además de una inspiración que le permite volver a la tarea de componer con "mentalidad renovada" y "aire fresco". "Me inspira mucho estar en un entorno en el que se respire música, se piense en música y en el que todo el mundo rememora a una", apuntó Garde haciendo referencia a la banda.

Y espera que para La Pamplonesa suponga una motivación tener una directora "navarra" que trabaje en el campo del cine y con quien se pueda hacer un concierto diferente, ya que este tipo de repertorios están fuera de los programas habituales para la sinfónica. "Para ellos también es una forma de refrescarse", afirmó Garde, y no estar "atados" a hacer siempre el mismo tipo de repertorios, sino abrirse un poco más "Quiero que el público disfrute del concierto y La Pamplonesa disfrute de tenerme como directora", afirmó. ●

# El Drogas, Pedro Salaberri, Lizarraga y Delgado optan al Premio Príncipe de Viana

El Consejo Navarro de la Cultura decidirá en mayo el ganador de esta edición

**PAMPLONA** — El cantante y fundador del grupo de rock Barricada Enrique Villarreal *El Drogas*, el pintor Pedro Salaberri, el músico y compositor José Luis Lizarraga, y el economista Josu Imanol Delgado son los candidatos que optan a recibir este año el Premio Príncipe de Viana de la Cultura.

Un galardón con el que el Gobierno de Navarra "destaca y reconoce la trayectoria de personas o entidades relevantes en el mundo de la cultura, comprendiendo tanto la acción creativa en los ámbitos de las artes plásticas, la música, la literatura, etc., así como el trabajo en los campos de la ciencia, la técnica y la investigación".

El jurado, integrado por los representantes del Consejo Navarro de la Cultura y de las Artes, analizará las propuestas, junto con sus méritos y su especial vinculación con Navarra, y decidirá la candidatura ganadora en una reunión que se celebrará a lo largo del mes de mayo.

La actual edición mantiene la dotación económica, de 20.000 euros, que se entregará íntegra a quien obtenga el premio y que se recuperó para el galardón en 2021.

**ROCKERO Y POETA** Enrique Villarreal Armendáriz (Pamplona, 1959), más conocido como *El Drogas*, ha sido propuesto por el miembro del Consejo Navarro de la Cultura y de las Artes, Ángel García Carreño. Con una trayectoria musical de más de 40 años, ha formado parte de diversos grupos musicales. Comenzó en Punk Sapos Band y Kafarnaún para fundar en 1982 el grupo Barricada, junto a Boni Hernández, Mikel Astrain y Sergio Osés. Con este grupo ha publicado más de 20 discos y vendido más de un millón de ejemplares y se convierte, según indica su mentor al premio, "en una de las referencias globales del rock en castellano". A principios de los años 90 compagina su actividad en Barricada con otros proyectos artísticos como Txarrena y La venganza de la abuela. Ha escrito un libro de poemas *Tres puntadas* con el seudónimo Eva Zanroi y ha publicado también varias obras como *El ojo de la aguja* o *Las zapatillas de volar* dedicado al público infantil.

**PINTOR DE LA NATURALEZA** Pedro Salaberri Zunzarren (Pamplona, 1947) "ha desarrollado una extensa obra pictórica ligada a la interpretación de la naturaleza, tanto a la expresión del paisaje como al retrato de la naturaleza humana, utilizando su pintura para dignificar nuestra vida cotidiana", según la candidatura presentada por los



El Drogas. Foto: Iban Aguirre



Pedro Salaberri. Foto: cedida



José Luis Lizarraga. Foto: Mikel Saiz



Josu Imanol Delgado. Foto: cedida

miembros del Consejo Navarro de la Cultura y de las Artes José Javier Azanza, Javier Balda, Francisco Javier Chocarro, Susana García, Ana Moreno, Javier Manzanos y Villar López. Inició estudios de dibujo y pintura en la Escuela de Artes y Oficios de Pamplona. Según los promotores de la candidatura "Salaberri ha aportado al arte y a la cultura de Navarra una mirada diferente y renovadora en la visión del paisaje, basada en una síntesis de los elementos esenciales que lo conforman con una estética despojada, serena y eficaz". Ha recibido numerosos premios y ha expuesto su obra en ciudades de todo el Estado e incluso en Nueva York.

**AUTOR DE JOTAS** José Luis Lizarraga Gastón, nacido en Añorbe hace 82 años (1940), invidente desde los 14 años, perdió la vista por culpa de una meningitis. Aprendió solfeo y piano y es autor de numerosas obras musicales entre las que destacan las más de 200 jotás navarras, canciones, marchas procesionales, jota-villancico, etc., para rondalla, acordeón y banda. Algunas de sus canciones más conocidas son:

*Quién no ha corrido el encierro, Las caricias de una madre, Hay silencio en el Irati, A las 12 el 6 de julio un grito suena en Pamplona o Jota de Valdizarbe, sin olvidar una de sus obras más conocida titulada Que hizo a San Fermín llorar.* Según la candidatura, propuesta por la Asociación Escuela de Jotas de Buñuel, es una canción "muy popular, grabada e interpretada por numerosas voces de la jota navarra". Además, ha acompañado a los Hermanos Lizarraga, sus sobrinos, con el acordeón en diversos conciertos, y ha grabado con ellos varios discos.

**ECONOMISTA** Josu Imanol Delgado Ugarte (Bilbao, 1965), economista especializado en Finanzas y Dirección Estratégica de Empresas, ha sido propuesto por la Asociación Comunica Valencia aportando como méritos su faceta de escritor, con la publicación de 37 libros sobre Economía y Finanzas como *El crash del 2007, Economía Fácil, o Criptomonedas presente y futuro.* También resalta la entidad su labor "de divulgación y de fomento de la cultura económica y financiera, así como empresaria". - *Diario de Noticias*